

# **Corso ad Indirizzo Musicale Scuola secondaria di primo grado**

## **Prova orientativo-attitudinale per l'ammissione**

Al Corso ad Indirizzo Musicale si accede tramite prova orientativo - attitudinale, preparata e valutata da apposita commissione interna composta dagli insegnanti di strumento e presieduta dal Dirigente Scolastico o da chi ne fa le veci.

Non è richiesta alcuna preparazione musicale di base.

La prova permette di conoscere le motivazioni e le attitudini musicali dei candidati – essenziali elementi del “fare musica” - indipendentemente da un'eventuale specifica preparazione.

Durante la prova il candidato sarà chiamato a svolgere semplici test tendenti a verificare il suo senso ritmico e l'orecchio musicale.

### **Contenuti delle singole prove**

#### **1) Percezioni sonore**

Verrà richiesto ai candidati di effettuare una breve prova scritta per verificare le loro capacità percettive.

I candidati saranno invitati ad ascoltare suoni, accordi, e brevi melodie valutandone altezze e differenze.

#### **2) Attitudini ritmiche**

La prova ritmica si basa sull'esecuzione di ritmi semplici.

Verranno proposti semplici incisi di una o due battute e di difficoltà progressiva, che il candidato ripeterà per imitazione; si terrà in considerazione anche la sensibilità verso gli accenti ritmici e la dinamica del suono.

#### **3) Attitudini vocali**

Verrà richiesto al candidato di cantare, per imitazione, brevi incisi melodici e/o piccoli intervalli musicali.

#### **4) Predisposizione fisica allo strumento**

Verrà esaminata l'attitudine fisica richiesta per suonare un determinato strumento (anche se tali osservazioni non saranno oggetto di valutazione).

#### **5) Eventuale esecuzione musicale (per i candidati che sanno già suonare uno strumento)**

L'esecuzione di un brano verrà accettata solo se proposta dal candidato e sarà valutata tenendo conto in particolare delle attitudini musicali, indipendentemente dalle esperienze pregresse.

#### **6) Percezione e riproduzione su uno strumento**

Verranno proposte delle semplici melodie da riprodurre con uno xilofono

#### **7) Colloquio finale**

Il candidato sarà invitato ad esporre le proprie motivazioni e aspettative nei confronti dello studio musicale con particolare riferimento allo strumento di sua preferenza.

Nel caso di alunni portatori di handicap, la commissione proporrà prove adeguate ai singoli casi con l'obiettivo di valutare le specifiche attitudini musicali.

## **Assegnazione dei punteggi**

La commissione compila una griglia di valutazione per le competenze e le attitudini rilevate durante le singole prove di:

Parte collettiva:

- 1) percezione delle altezze
- 2) percezione di uno o più suoni
- 3) percezione fra accordi uguali o diversi
- 4) memorizzazione di una breve melodia

Parte individuale:

- 1) prove ritmiche
- 2) prove di intonazione
- 3) prova di memorizzazione
- 4) prova di sincronizzazione

Alle singole prove è assegnato un punteggio che utilizza la seguente scala di valutazione:

**5 Ottimo**

**4 Distinto**

**3 Buono**

**2 Sufficiente**

**1 Non sufficiente**

**Il massimo della valutazione si ottiene con 40 punti.**

**Per ottenere l'idoneità il candidato dovrà ottenere un minimo di 24 punti.**

**In alcuni casi verranno proposte prove aggiuntive di difficoltà superiori per le quali saranno assegnati eventualmente 0,5 punti in più per ogni singola prova**

**A parità di punteggio avrà la precedenza l'allievo proveniente dall'istituto Comprensivo Masaccio.**

## **Graduatoria di merito**

Terminate le prove orientativo-attitudinali sarà stilata la graduatoria di merito, che individuerà i candidati ammessi al Corso a Indirizzo Musicale.

La formazione delle classi di strumento è regolamentata dalla L. n° 124 del 1999, quindi, si prevede di ammettere un numero di alunni corrispondente ad un gruppo classe.

La preferenza espressa sarà considerata solo dopo aver valutato l'ammissione del candidato alla graduatoria di merito.

I candidati idonei che non rientreranno nella graduatoria, saranno inseriti, in base al punteggio conseguito, in una graduatoria di riserva. Si utilizzerà questa graduatoria per eventuali casi di rinuncia o trasferimento.

Il giudizio espresso dalla Commissione è insindacabile.

## **Criteri di assegnazione dello strumento**

La commissione assegnerà lo strumento tenendo conto dei seguenti criteri in ordine di priorità:

**A.** i candidati che avranno ottenuto i punteggi più alti verranno uniformemente distribuiti, nel limite del possibile, tra tutte le 4 classi di strumento;

**B.** i candidati verranno distribuiti in modo da garantire che ciascuna classe di strumento abbia, per quanto possibile, lo stesso numero di alunni;**C.** preferenza indicata dai candidati: la commissione ne terrà conto compatibilmente con i punti A. e B.